	Stichting Beheer en Instandhouding van het Oertijdmuseum (Stg. BIO)	<b>Beleef het Verleden</b>
	<p style="text-align: center;"><b>Jaarverslag 2021</b></p> <p style="text-align: center;">Pagina 1 van 16</p>	

**Museummissie:** *‘met onze collectie de kennis van de wordingsgeschiedenis van de aarde (geologie) en in het bijzonder van het leven (paleontologie) te bevorderen’.*

Het totale beleid is gericht op educatie en informatie over de interactie tussen bodem, water en natuur, waarbij bodem en water de speerpunten zijn.

De geologische kerncollectie van het museum richt zich op de wordingsgeschiedenis van de aarde onder onze voeten met speciale aandacht voor zuidelijk Nederland en refererend naar het omliggend Nationaal Landschap Het Groene Woud / Van Gogh Nationaal Park.

## Samenvatting

Voor het tweede jaar op rij werd 2021 gedomineerd door de Covid19-pandemie. Het Oertijdmuseum is bijna 6 maanden gesloten geweest. De situatie was in januari 2021 zeer kritiek. De laatste reserves waren aangesproken en er moesten scenario's bedacht worden om proberen te overleven. Onze Raad van Advies leverde veel steun op de achtergrond. Eind februari is het museum gered door de in die maand ontvangen ondersteuningsrijksbijdrage cultuur van de Gemeente Boxtel. Betreffende bijdrage was in december 2020 toegezegd, gezien de inkomstenderving van dat jaar. In de loop van het huidige verslagjaar volgde nog een ondersteuning door een subsidie van de Mondriaanstichting.

In 2021 heeft het Oertijdmuseum **48.842** geregistreerde bezoekers mogen begroeten waarvan circa 22.000 (ca. 45%) jeugdigen tot 12 jaar. Dit is nagenoeg gelijk aan 2020 met dien verstande dat we in 2020 3,5 maand (plus nog 2 weken waarin de horeca niet mocht worden gebruikt) en in 2021 zes maanden dicht waren.

Het Oertijdmuseum is met zijn collectie, het Oertijdbos, het Arboretum, het Geologisch laboratorium, de Dinowerkplaats en de ArcheoHotspot de laatste jaren uitgegroeid naar een kenniscentrum dat de combinatie van toerisme, cultuur en wetenschap verbindt, versterkt en gebruikt ten behoeve van de gemeente Boxtel, de regio Brabant alsmede musea en opleidingsinstituten buiten deze regio.

In 2019 is door de Raad van Advies veel energie gestoken in de ontwikkeling van het 'Strategisch plan Oertijdmuseum 2020-2025' om het museum toekomstbestendig te maken. In het kader van deze visie is in 2021 hard gewerkt aan een nieuwe 'corona-veilige' eenrichtings-routing. De dinohal is geheel nieuw ingericht, er is een lift gekomen in de dinohal, de oude horeca is omgetoverd tot een tijdreis en de bovenverdieping laat alle belangrijke vindplaatsen met vondsten uit Nederland zien. In 2021 is in de Dinowerkplaats de montage van "Diplodocus Brösmeli" bijna voltooid en in het Geologisch laboratorium de preparatie van "Diplodocus Aurora" van start gegaan.

In het verslagjaar heeft ondanks de Corona-bepalingen een studiereis naar Cyprus kunnen plaatsvinden en is in het kader van opleiding met 3 medewerkers en 7 vrijwilligers een studiereis naar Portugal georganiseerd.

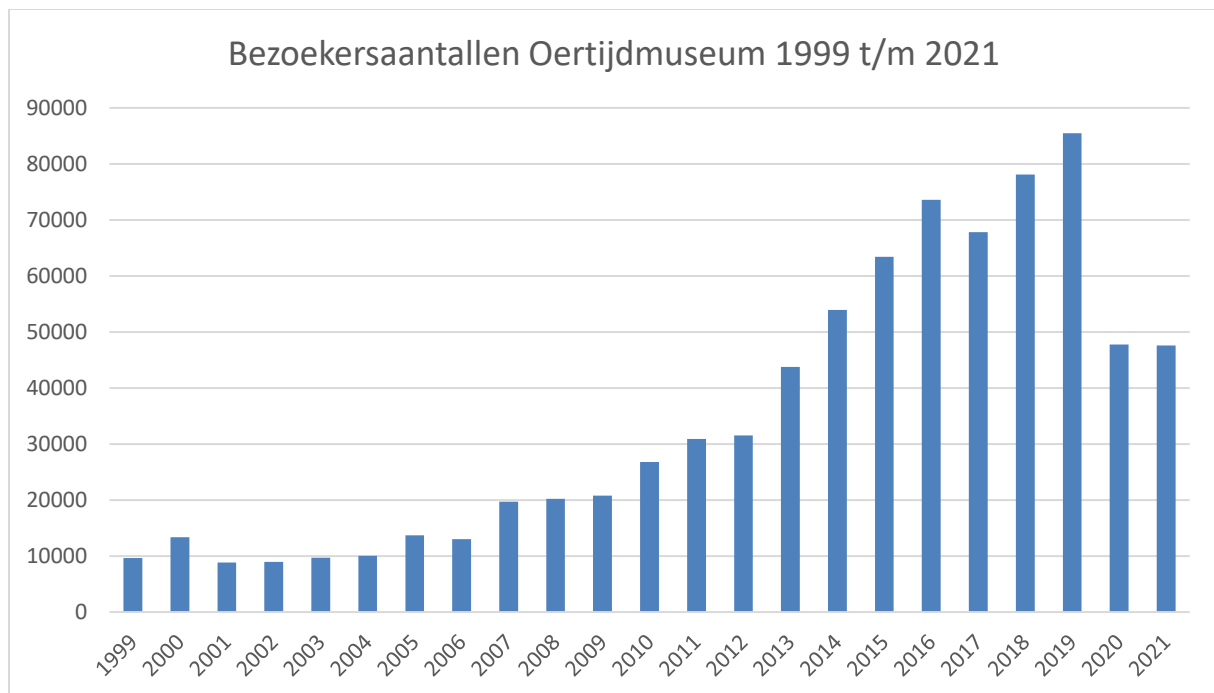
De ArcheoHotspot, waarin de archeologie van de regio aan bod komt, heeft in samenwerking met de lokale archeologie werkgroep diverse cursusedagen georganiseerd.



De App Dino Hunter Boxtel, het gezamenlijk project van het Oertijdmuseum, centrum-ondernemersvereniging en gemeente om een relatie te leggen tussen het Oertijdmuseum en het centrum van Boxtel, was ook in 2021 operationeel.

## Publiek; hoeveel en wie waren er?

In 2021 zijn er **45.247** betalende museumbezoekers (in totaal 48.842 bezoekers) geteld. Daarvan waren 25.000 volwassenen en ruim 20.000 kinderen (ca. 44%). Ten opzichte van 2019 is dit een afname met 36.539 betalende bezoekers; een daling van ca. 45% en geheel toe te wijzen aan de Covid19-pandemie.



Er is veel energie en budget gestoken in het Covid19-bestendig maken van het museum voor bezoekers en haar medewerkers.

In totaal is het museum in 2021 zes maanden dicht geweest. De vakantie maanden juli en augustus waren gelukkig topmaanden, samen goed voor ruim 26.000 bezoekers.

Uit herkomstonderzoek (HAS Den Bosch) blijkt dat ca. 1/3 van de bezoekers de stedendriehoek Tilburg-'s-Hertogenbosch-Eindhoven, 1/3 de rest van de provincie Noord-Brabant en 1/3 'daarbuiten' als herkomst heeft. Het aantal bezoekers uit vooral België en ook Ruhrgebied neemt de laatste jaren stevig toe.

Zoals reeds vele jaren heeft ook dit jaar vanuit het basisonderwijs een groot aantal scholen uit Noord-Brabant het museum bezocht: in totaal ca. 2.000 kinderen. Waarvan zo'n 1.000 kinderen via het provinciale project 'Museumschatjes' van Erfgoed Brabant. In verband met de Corona-maatregelen zijn echter vele schoolbezoeken geannuleerd of verzet naar een later tijdstip. Doordat ook Erfgoed Brabant aan de beperkingen tegemoet heeft kunnen komen met het verruimen van de bezoekperiode, heeft dit project, zei het in mindere mate, toch doorgang kunnen vinden.



**Overzichtskartaal Oertijdmuseum**

## **Presentatie; wat was er te zien / te doen?**

Het Oertijdmuseum is op 3 april 1999 geopend. Het is het grootste, actieve Oertijd (= geologisch) museum van Nederland en in de combinatie van wetenschap en fun uniek.

Vanaf 1999 is op het buitenterrein van het museum gestart met de aanleg van een **Arboretum: de Oertuin**. In 2014 is begonnen met de aanleg van het **Oertijdbos** en is de **buitencollectie dinosaurussen en andere oertijddieren** verder uitgebreid. Samen met de dieren-replica's in de **Oertuin** wordt de evolutie via de geologische tijdschaal (van Cambrium t/m Holoceen) inzichtelijk gemaakt. In 2021 is het arboretum weer uitgebreid met enkele bijzondere bomen en struiken. Na de opening van het **Geologisch laboratorium** in 2017 en de aanstelling van een conservator/Preparateur, is in 2020 de **Dinowerkplaats/Depot** in gebruik genomen. Met de aanwezigheid van een **ArcheoHotspot** is het een duidelijke verbreding van het educatieve aanbod, en valt erg in de smaak bij de bezoekers. Vooral de interactie met de vrijwilligers van het 'Kirby Team' wordt zeer gewaardeerd.



Renovatie Dinohal juni 2021


## Museumcollectie

De collectie wordt beschreven in het **Collectiebeleidsplan**. De **kerncollectie** van het Oertijdmuseum is de **collectie Geologica** (geologische objecten), gericht op de wordingsgeschiedenis van de aarde onder onze voeten met speciale aandacht voor zuidelijk Nederland en refererend naar het omliggend Nationaal Landschap Het Groene Woud / van Gogh Nationaal Park.

Naast een collectie gesteenten, mineralen en fossielen beheert het Oertijdmuseum ook een groeiend aantal (circa 1.000) bijzondere bomen en struiken. Het Arboretum is ingedeeld in 2 sectoren: oerbomen en -struiken / levende fossielen en bijzondere bomen en struiken. Deze staan in de omringende **Arboretum-Oertuin** (NDV erkend met 3 sterren). Deze Oertuin wordt steeds intensiever gebruikt voor educatie. Het museum is in dit kader ook lid van de Nederlandse Dendrologische Vereniging (NDV).

Onderscheid wordt gemaakt in de volgende **deelcollecties**:

- Paleontologica (fossielen); ca. 30.000 items
- Mineralogica (mineralen en edelstenen); ca. 5.000 items
- Biologica (biologische objecten); ca. 1.000 items
- Archeologica (archeologische objecten); ca. 1.000 items
- Replica's Dinosauriërs; ca. 180 items in Museum, Oertuin en Oerbos
- Arboretum (bomen en struiken); ca. 1.000 items in Oertuin en Oerbos
- Bibliotheek; ca. 500 items

 <p>HET OERTIJD MUSEUM</p>	<p>Stichting Beheer en Instandhouding van het Oertijdmuseum (Stg. BIO)</p>	<p><b>Beleef het Verleden</b></p>
	<p><b>Jaarverslag 2021</b></p> <p>Pagina 5 van 16</p>	

In het verslagjaar is de museumcollectie uitgebreid met onderstaande collectie-schenken door particulieren:

- Collectie fossielen André Robbemond, Zoetermeer
- Collectie schelpen, Elsbeth Steenland, vader Mart Steenland, TU Eindhoven
- Collectie mineralen, fossielen en schelpen, Mevr. Astri Keizer, 5612NL E'hoven
- Collectie fossielen Europa, Dhr. Ard Smit, Harderwijk
- Collectie fossielen Tertiair België, Duitsland en Nederland, Peter Markies, Venlo

Het museum beschikt over een grote hoeveelheid, niet voldoende gedetermineerde/geclassificeerde objecten. Deze moeten nog onderzocht, beschreven en in de hiervoor ontwikkelde database ingevoerd worden. Hiermee is de conservator samen met ICT vrijwilliger Drs. Henri Pennings en een team vrijwilligers aan de slag. Eind 2021 is contact opgenomen met Kleksi, een bedrijf dat software voor musea ontwikkelt en host, om na te gaan hoe we verder moeten met onze digitale database.

Gedurende 2021 is ook weer gewerkt aan een CITES-keurmerk maar dat verloopt helaas uiterst moeizaam en traag. Dit is echter nodig voor onze collectie betreffende wereldwijd beschermde planten- en diersoorten. Dit wordt steeds belangrijker door strengere wetgeving, groeiende collectie en groeiend aantal studenten. Het Oertijdmuseum wil graag voldoen aan alle noodzakelijke wetgeving. Zodra onze instelling een bezitsontheffing heeft voor beschermde soort-items kunnen we ook veel beter mensen informeren die hun collecties willen schenken en studenten faciliteren bij hun onderzoek.

## Tentoonstellingen en exposities

De **vaste presentatie** van de museumcollectie dateert vanaf de opening in 1999 en behoefde vernieuwing. Na de museumverbouwingen in 2019 en 2020 was het tijd om de presentatie van de vaste museumcollectie in zijn geheel te vernieuwen.

De directie heeft, in samenspraak met de Raad van Advies, een herinrichtingsplan opgesteld. Hierbij geadviseerd door Designstudio Doepelstrijkers en Chelsea de Kruyff (afstudeerproject Reinwardt Academie).

Door de corona-pandemie is de herinrichting versneld uitgevoerd:

- Fase 1: Van Oerknal tot ontstaan Dino's (2021-2022)
- Fase 2: Het Dino-tijdperk (2021)
- Fase 3: Op expeditie in Nederland en Europa (2021-22)

Als onderdeel van fase 2 is begin 2021 in de nieuwe museumrouting ook een invalidelift aangelegd. Hiervoor hebben we een deelsubsidie van 7.500 Euro gekregen van de gemeente Boxtel.

Dit jaar zijn er ook 21 nieuwe collectiekasten geplaatst in de dinohal. De collecties zijn goed gesorteerd op grote groepen en vindplaatsen. Nieuwe grote aanwinst in 2021 was een replica van het grootste vliegend reptiel ooit: *Hatzegopteryx*.


Vorbereidingen voor nieuwe expositie-onderdelen waar we in 2022 mee kunnen scoren zijn in volle gang. Op de rol staan nog een nieuwe walvisschedel uit Liessel, presentatie van onze “Diplodocus Brösmelie (de werktitel Kirby wordt steeds meer losgelaten), preparatie van een nieuw dinoskelet genaamd Aurora, snapshots uit de tijd der dinosaurussen: een expositieonderdeel van bijzondere barnsteen fossielen uit het Krijt van Myanmar.

Door de pandemie hebben we, naast de aanpassing van de binnenroute, ook een compleet andere buitenroute moeten realiseren met de nodige pylonen, bordjes en afzetlinten.



Opbouw Hatzegopteryx in de Dinohal juni 2021

Het Oertijdmuseum heeft in 2021 o.a. meegholpen aan een expositie over dinosaurussen in Natura Docet te Denekamp middels uitleen van enkele dinosaurusbelden. De uitleen van een wandplaat van *Anshunsaurus* uit de Trias van China aan het Maritiem Museum Rotterdam is vanwege de Corona-pandemie verlengd. Verder zijn er door Corona veel minder expositie-activiteiten geweest dan voorgaande jaren.

 <b>HET OERTIJD MUSEUM</b>	Stichting Beheer en Instandhouding van het Oertijdmuseum (Stg. BIO)	<b>Beleef het Verleden</b>
	<p style="text-align: center;"><b>Jaarverslag 2021</b></p> <p style="text-align: center;">Pagina 7 van 16</p>	

## Museum-activiteiten

In het museum is ook in 2021 door het ‘Kirby team’ hard gewerkt aan “*Diplodocus Kirby*”. Met een team van ruim 50 vrijwilligers is er meer dan 10.000 uur geprepareerd. Doordat er steeds meer botten schoon zijn, is er een steeds beter beeld van de aanwezige botten. Aanwezig zijn onder andere een complete reeks borstwervels, een bijna complete nek, schedelfragmenten, ongeveer 30% van de staart, de heup, het schaam- en zitbeen, gedeelte van het schouderblad en een groot aantal ribben. Daarnaast is er *Diplodocus*-huid gevonden, tanden van aaseters en verschillende botten van andere soorten uit het Late Jura van de USA. Een stagiair van het departement Aardewetenschappen Utrecht (Tom van der Linden) heeft de botten in 2021 onderzocht en er is gebleken dat het skelet niet toebehoort heeft aan een *Diplodocus* maar aan een ander nieuw genus.


Het museum huisvest ook de lokale archeologie werkgroep met hun archeologische collectie. In samenwerking met deze werkgroep wordt de 7<sup>e</sup> nationale **ArcheoHotspot** in stand gehouden. Hiervoor worden vanuit het Oertijdmuseum ruimte, kasten, en andere faciliteiten verstrekt. De ladekasten met de Boxtelse referentiecollectie heeft een nieuwe plek gekregen. Ze zijn verhuisd van het laboratorium naar de Dinohal.

In deze ArcheoHotspot staat de relatie tussen archeologie, paleontologie en geologie centraal. Dit biedt de mogelijkheid om het verhaal in een bredere historische context te tonen, maar natuurlijk ligt er een nadruk op vondsten uit de oertijd en die uit de omgeving van Boxtel. Bezoekers kunnen kennis maken met het beroep van de archeoloog, de paleontoloog en de geoloog. Elke 1<sup>e</sup> zaterdag van de maand kan men zelf kijken en meehelpen aan het onderzoeken van vondsten. Dit gebeurt onder leiding van Carlo Spee. Voor deze archeologische tak in het museum is begin 2021 een aparte stichting genaamd “Archeobox” opgericht waarbij de directeur van Het Oertijdmuseum als bestuurslid zitting heeft genomen.

Tijdens de Corona pandemie hebben er nauwelijks activiteiten plaats gevonden.

In het verslagjaar is als gevolg van de Covid19-Pandemie de deelname aan landelijke evenementen zoals **NL Doet**, **Weekend van de Wetenschap**, **Week van de geschiedenis**, **Nationale Archeologiedagen** en **Oktober Kennis maand** niet mogelijk gebleken. Wel werd het provinciale project **Museumschatjes** zo goed en kwaad als het gaat uitgevoerd; door de regelgeving waar scholen zich aan moesten houden zijn de meeste bezoeken echter uitgesteld naar de 2<sup>e</sup> helft van het schooljaar 2021-2022.

Dit jaar hebben er twee scholing- / studiereizen naar respectievelijk Portugal en Cyprus plaatsgevonden.

	Stichting Beheer en Instandhouding van het Oertijdmuseum (Stg. BIO)	<b>Beleef het Verleden</b>
	<b>Jaarverslag 2021</b> Pagina 8 van 16	

## Educatie en (internationale) samenwerking

In het Oertijdmuseum staat educatie op het eerste plan. Met onze collecties tonen we de evolutie en de diversiteit van het leven aan al onze bezoekers. Achter de schermen is het Oertijdmuseum gegroeid tot een opleidingsinstituut voor studenten van diverse opleidingen (universitaire tot en met MBO opleidingen). Zo kunnen we met onze uitgebreide vergelijkingscollecties studenten die uitgestorven diersoorten bestuderen deze o.a. morfologisch vergelijken met hedendaagse diersoorten. Voor vertebratenonderzoek heeft het Oertijdmuseum heeft een grote collectie schedels en botten opgebouwd, zowel recent als fossiel. Hetzelfde geldt voor ongewervelde diersoorten en plantensoorten. Ook daarvan heeft het Oertijdmuseum grote vergelijkingscollecties zoals o.a. van kreeftachtigen, mollusken en bloemdieren. In het 5 hectare grote arboretum (NDV- erkend zie website van de NDV (<http://dendrologie.nl/arboreta/arboreta-en-botanische-tuinen/>)) staan ca. duizend diverse boom- struik- en plantsoorten waaronder met name ook “levende fossielen” zoals de *Ginkgo*, *Sequoia* en *Magnolia*. In ons tentoonstellingsconcept staat ons motto ‘Beleef het verleden’ centraal. In onze vaste en wissel-exposities worden recente dierpreparaten gebruikt om de relatie met het heden te kunnen verduidelijken. Zo ligt er een recente *Nautilus*-schelp naast een aantal fossiele vertegenwoordigers, een recente potvriend naast een potvriend van ca. 10 miljoen jaar oud uit Brabantse bodem etc. De collectie vertebraten wordt beheerd door onze honorair medewerker Charles Schouwenburg, de collectie ongewervelden door onze conservator.

### (Internationale) samenwerking

- **Geolab broedplaats voor juvenielen (16-24 jaar)**

Het Oertijdmuseum geeft jaarlijks studenten van uiteenlopende onderwijsinstellingen de kans leerervaring op te doen in een professionele setting. Inmiddels wordt er structureel aan stagiaires en studenten gelegenheid geboden om stage te lopen of afstudeeronderzoek te doen. De begeleiding is in handen van onze curator/conservator. In 2021 hebben studenten van respectievelijk, Aardwetenschappen (UU), Paleontologie (Universiteit Opole, Polen), Avans (hbo biologie), Sint Lucas (mbo creative community) en Helicon (mbo groenopleidingen) hier een (tijdelijk) plekje gevonden. Studenten van de Universiteit Tilburg hebben een onderzoeksrapport gemaakt over het gebruik van social media door het Oertijdmuseum: ‘Project Management Final Report: Team 77 Tilburg University’.





Vrijwilligers aan het werk en uitleg gevend aan publiek op 28 oktober 2021

- **Geolab volwassenen, Geolab voor leken en niet-geologen en projectonderdeel Geolab expertmeetings**

Insteek is vooral onderzoek en preparatie van ruw materiaal uit het Mesozoïcum. Het **Geologisch laboratorium** en **Preparatieruimte Paleontologie** zijn een zeer geslaagde publieksattractie.

Er zijn ook een aantal werkervaringsplaatsen dit jaar geweest.

Hoogtepunt in 2021 was de preparatie- en opbouw-werkzaamheden aan Kirby, onze ca. 18 meter lange langnek dinosaurus. Begin 2022 zal begonnen worden met de werkzaamheden aan het skelet Aurora. Afgelopen jaar is in het laboratorium ook een professionele fotografiemicroscop opgesteld. Deze werd door Dhr. H. Akkerman speciaal voor ons gebouwd en aangepast. Een kleine 3D-scanner is aangeschaft en hopelijk volgen in 2022 een 3D handscanner en 3D printer.

Een uitgebreid nationaal en internationaal netwerk draagt zorg voor een degelijk en hoogstaand museaal niveau. Internationale samenwerking vindt plaats met o.a. Universiteiten uit Polen, Slovenië, Slowakije en de Verenigde Staten en via natuurhistorische musea uit o.a. Krakow, Leiden, Maastricht, New York, Parijs, Warschau en Wenen.

In het verslagjaar zijn slechts twee studiereizen gemaakt, naar Cyprus en Portugal. In Cyprus is in het Mioceen in rif sedimenten verzameld om het onderzoek naar fossiele krabben door de conservator te faciliteren. In Portugal werd naar krabben in sponsriffen gezocht en voor een groep trouwe vrijwilligers werd er een cursus geologie aan de kust gegeven. Transport, onderdak en entreegelden werden door het museum betaald als waardering voor de grote inzet van de vrijwilligers van onze laboratoria.

Het Oertijdmuseum publiceert veelvuldig in vak- en populaire tijdschriften over diverse aspecten van de geologie en paleontologie. Ook verzorgt het museum bijzondere wetenschappelijke uitgaven. In het verslagjaar zijn wetenschappelijke artikelen opgenomen in o.a.:

- Neues Jahrbuch für Geologie und Paläontologie (4x)



Stichting Beheer en Instandhouding van het Oertijdmuseum  
(Stg. BIO)

**Beleef  
het  
Verleden**

## Jaarverslag 2021

Pagina 10 van 16

- Netherlands journal of Geosciences
- Palaeontologica Electronica
- Palaeogeography, - climatology & -ecology



Tweede dinorotonde met Europasurussen geplaatst 14 april 2021.

	Stichting Beheer en Instandhouding van het Oertijdmuseum (Stg. BIO)	<b>Beleef het Verleden</b>
	<b>Jaarverslag 2021</b> Pagina 11 van 16	

## Communicatie en marketing

Het Oertijdmuseum is al lange tijd sterk in het verwerven van (social-)media aandacht. De marktpositie van het Oertijdmuseum in deze toeristisch attractieve regio noodzaakt tot gerichte actie op basis van richtinggevend keuzen om meer en andere doelgroepen te trekken. Hierbij wordt gewerkt met ons **Beleidsplan marketing en communicatie**.


In het verslagjaar was het Oertijdmuseum open van dinsdag t/m zondag van 10.00 – 17.00 uur, buiten de verplichte sluitingen/lockdowns die de Covid19-pandemie met zich meebracht.

Afgelopen jaar is publicitair een matig jaar geweest. Er is meegedaan met een filmpje op Plezier en Passie. Deze verscheen op 28 november 11.00 uur en 4 december 14.00 uur op RTL 4. In november en december zijn Maarten van Rossum en Gijs Rademakers van Dinocast.nl langs geweest voor de opnames van 4 podcasts. Deze worden vanaf voorjaar 2022 uitgezonden.

In 2017 is gestart met het project **Dino Hunter Boxtel**. Een gezamenlijk project van het Oertijdmuseum, ondernemersvereniging en gemeente. Met de Dino Hunter App kunnen kinderen in het centrum van Boxtel op zoek naar de uit het Oertijdmuseum ontsnapte Dino's. Ook in 2020 was deze App nog operationeel. Dit project is een onderdeel van deze drie partijen om Boxtel op de kaart te zetten als **Dinostad**. In dit kader is in 2017 ook een levensgrote *Styracosaurus* op een rotonde geplaatst. Deze Dino wordt door een betrokken inwoner bij speciale gelegenheden aangekleed. Dit heeft heel veel positieve reacties vanuit de bevolking gegeven. De lokale bevolking heeft deze Dino-rotonde omarmd en in Mooi Boxtel is daar uitgebreid aandacht aan gegeven. Bij de jaarlijkse 'Lintjesregen' dit jaar is deze oudste inwoner van Boxtel (ca. 75 miljoen jaar) door de Boxtelse gemeenschap ook gedecoreerd. In april 2021 is op een 2<sup>e</sup> rotonde een tweetal dino's (Europasaurussen) geplaatst. De lokale graffiti-vereniging (Tunnel Vision Boxtel) heeft ze opgespoten en het lokale grondverzetbedrijf Van Pinxteren heeft de dino's kosteloos geplaatst.



Opnames Dinocast.nl op 16 november 2021

 <p>HET <b>OERTIJD MUSEUM</b></p>	<p>Stichting Beheer en Instandhouding van het Oertijdmuseum (Stg. BIO)</p>	<p><b>Beleef het Verleden</b></p>
	<p><b>Jaarverslag 2021</b></p> <p>Pagina 12 van 16</p>	

Daarnaast is het Oertijdmuseum in 2021 in de schijnwerpers gezet middels:

- Via lokale-, regionale en landelijke pers en journaals op diverse momenten het afgelopen jaar.
- Via de diverse websites/agenda's van VVV, Visit Brabant, Beleef Boxtel, e.d.
- Via Oertijdmuseum App, Facebook, Twitter en Instagram
- Via de dinorotondes die door de lokale bevolking als troeteldino is benoemd
- Jeroen Stultiens heeft ons Youtube-kanaal geprofessionaliseerd inclusief een aantal nieuwe vlogs
- Het Oertijdmuseum sponsort RKSv Boxtel via een reclamebord
- Het Oertijdmuseum sponsort JRC-Ducks Boxtel via een reclamebord
- Via een reclame-actie gemaakt door Visit Brabant waarin het Oertijdmuseum is aangeduid als een van de vier 'Allerleukste musea voor Kids'.

Samenwerkingen, kortingsacties e.a. arrangementen zijn in 2021 gecontinueerd met Pannenkoekenbos Esch, Billy Bird Parken Hemelrijk en Drakenrijk en Het Run Openluchtwembad, BestZoo Dierentuin, Attractiepas Beeksebergen, Safaripark Beekse Bergen, Dierenrijk, ZooParc Overloon en Luchtvaartmuseum Aviodrome. Ook online zijn samenwerkingen gerealiseerd zoals met Go-Kids Eindhoven, Den Bosch en Nijmegen.

Samen met onze huisstijlontwerper is voor de lockdown een spannende thuisspeurtocht ontwikkeld: "De Oertijdmachine, thuisspeurtocht voor kinderen".

	Stichting Beheer en Instandhouding van het Oertijdmuseum (Stg. BIO)	<b>Beleef het Verleden</b>
	<b>Jaarverslag 2021</b>  Pagina 13 van 16	

## Organisatie

### Inleiding

De basis van het **Oertijdmuseum** ligt in 1978 als de familie Fraaije in een boerenschuur in Boxtel begint met een museum voor hun fossielen- en gesteente verzameling. Zij richten hiervoor in 1983 **stichting Ammonietenhoeve** op.

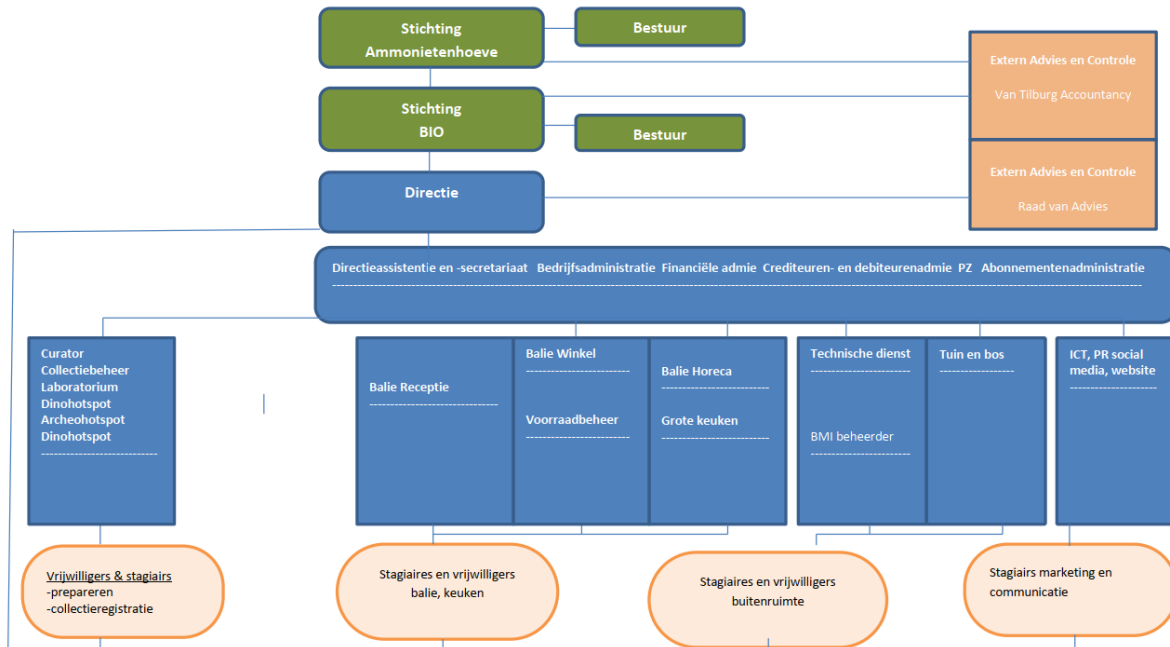
Ruim 20 jaar later, op 3 april 1999, opent de toenmalig staatssecretaris Dr. Rick van der Ploeg op de huidige locatie het **Oertijdmuseum**. Een professioneel geologisch museum geleid door en onder verantwoordelijkheid van de stichting Ammonietenhoeve. Naast het geologisch museum verzorgt de stichting vanaf dat moment ook een Bezoekerscentrumfunctie voor het Nationaal Landschap Het Groene Woud en een VVV-agentschap. Na het wegvallen van de overheidssteun voor het Bezoekerscentrum in 2018 richt het museum zich nog enkel op haar corebusiness: het (geologisch) Oertijdmuseum.

In 2015 is een **Raad van Advies (RVA)** in het leven geroepen. In samenwerking met de RVA is een toekomstbestendige organisatie structuur ontwikkeld. Naast de stichting Ammonietenhoeve (de eigenaar van grond, opstallen en natuurhistorische collectie) is de **stichting Beheer en Instandhouding van het Oertijdmuseum (BIO)** opgericht voor de exploitatie van het museum. Directeur en personeel zijn in dienst van de stichting BIO. Het werken binnen deze structuur is op 1 januari 2019 gestart, eind 2021 zijn er 12 medewerkers in dienst voor 8,4 fte.

### Bedrijfsvoering

In samenspraak met het personeel en een extern adviseur is het **Het Handboek Oertijdmuseum (HOM)** opgesteld. Dit handboek beschrijft het kwaliteitssysteem waarmee het museum wenst te werken in relatie tot de wettelijke regelingen enerzijds en de werkprocedures en –instructies anderzijds. Het handboek is opgebouwd aan de hand van de Nederlandse museumnormen. Met dit handboek werd tegemoet gekomen aan de geconstateerde verbeterpunten bij de kwaliteitsmeting van 2014.

In de eerste helft van 2019 is het nieuwe beleidsplan **“Strategisch plan Oertijdmuseum 2020-2025”** gepresenteerd, dat tot stand kwam door inbreng van de Raad van Advies.




Geologisch veldwerk in Portugal. Uitleg bij opgravingen van dinosaurussen (12-08-2021)

## Personeel en vrijwilligers

De exploitatie van het Oertijdmuseum wordt uitgevoerd onder de verantwoordelijkheid van Stichting Beheer en Instandhouding van het Oertijdmuseum. Bij deze stichting zijn momenteel alle medewerkers in loondienst. Daarnaast werkt zij met een groot team van ca. 60 vrijwilligers en diverse stagiaires.

In 2021 zijn we begonnen met 11 medewerkers in dienst met 7,875 fte (waarvan 6,675 fte in vaste dienst en 1,2 met een tijdelijk contract); en op 31-12-2021 hadden we 12 medewerkers, met 8,4 fte

 <p>HET <b>OERTIJD MUSEUM</b></p>	<p>Stichting Beheer en Instandhouding van het Oertijdmuseum (Stg. BIO)</p>	<p><b>Beleef het Verleden</b></p>
	<p><b>Jaarverslag 2021</b></p> <p>Pagina 15 van 16</p>	

(waarvan 6,8 fte in vaste dienst en 1,6 met een tijdelijk contract). De 8,4 fte is verdeeld over 1 fte t.b.v. directie, 1 fte conservator/curator, 1 fte

In augustus heeft het Oertijdmuseum voor 10 deelnemers (3 medewerkers en 7 vrijwilligers) een scholingsreis naar de Jura van midden Portugal gefaciliteerd. Dit in het kader van de opleiding van onze vrijwilligers en ook internationale samenwerking met twee Portugese instituten in Lourinha en Torres Vedras.

In de loop van het verslagjaar hebben er, door de corona-pandemie, nauwelijks festiviteiten voor personeel en vrijwilligers plaats gevonden. Alleen op 8 oktober heeft een personeels- en vrijwilligers BBQ kunnen plaatsvinden. Deze leuke dag werd door Thea georganiseerd met een gezellig samenzijn voorzien van door haar zelfgemaakte rijkgevulde koude schotels.

## Terrein en gebouwen

In het afgelopen jaar is door directie, RVA en personeel hard gewerkt aan de verbetering, en corona-geschikt maken, van het museum.


Het **Meerjarenonderhoudsplan** is het richtinggevend kader bij de financiële planning en voor de technische medewerkers van museumgebouwen en -terrein.

Het Oertijdmuseum heeft duurzaamheid hoog in het vaandel staan. Hiervoor is bij de ontwikkeling en uitstraling van het gebouw steeds aandacht geweest. Ook bij de uitbreidingen, van de laboratoria, kantine, administratiekantoor, entree en depot/dino-werkplaats, is uiteraard hier aandacht aan gegeven.

Hoewel de begroting op dit moment geen ruimte laat om grootschalig zonne-energie te gaan toepassen, is het plaatsen van LED lampen bij vervanging inmiddels usance. Ook bij de recente uitbreidingen heeft de aanleg van LED verlichting prioriteit gehad. E.e.a. is gecombineerd met dim-, bewegingsmelder- en schemerschakelaarvoorzieningen.

Het museum beschikt inmiddels over een (gekeurde en gevalideerde) AED en beschikt over voldoende BHV-ers en EHBO-ers zodat dagelijks BHV-taken uitvoerbaar zijn. Het personeel heeft de jaarlijkse herhalingscursus en examentraining dit jaar in overleg met de uitvoerder in aangepaste vorm gevolgd.

In geval van brand weet het voltallige personeel (BHV-ers, personeel en vrijwilligers) hoe te handelen om bezoekers en schade aan mensen, museum en collectieonderdelen te minimaliseren en snel en adequaat de hulpinstanties te informeren en activeren. Het museum is aangesloten bij Europac voor inbraak en brandalarm, en draagt zorg voor periodieke controles van de BMI en zekeringen door de BMI-beheerder, van de blusapparatuur door BLUSCO en van de noodverlichting door EMIEL Elektrotechniek. Er is een vluchtplan aanwezig. In samenwerking met de Compas Veiligheids Groep en de lokale brandweer is het personeel op de hoogte hoe te handelen bij calamiteiten. Een aantal personeelsleden hebben een EHBO diploma en doen hiervoor jaarlijks de benodigde cursussen.

 <p>HET <b>OERTIJD MUSEUM</b></p>	<p>Stichting Beheer en Instandhouding van het Oertijdmuseum (Stg. BIO)</p>	<p><b>Beleef het Verleden</b></p>
	<p><b>Jaarverslag 2021</b></p> <p>Pagina 16 van 16</p>	

Met ingang van 01-02-2020 werd een schoonmaakbedrijf uit Schijndel (Toekomst Schoonmaakbedrijven B.V.) gecontracteerd om ons personeel te ontlasten en er voor te zorgen dat met toenemende bezoekersaantallen toch de hygiëne en schoonmaak gewaarborgd blijft.

## Raad van Advies

De Raad geeft de directeur en de stichting BIO gevraagd en ongevraagd advies over zaken als de aansturing van het museum, de financiële- en beleidskaders. Stichtingsbesturen en Raad van Advies onderschrijven de museale Governance Code Cultuur (GCC) en de Ethische code.

De Raad van Advies is in het verslagjaar 3x bijeengekomen. Het heeft diverse brainstormsessies geïnitieerd en ziet toe op het gebruik van het 'Strategischplan Oertijdmuseum 2020-2025'.

De leden van de Raad van Advies hebben allemaal een thema als portefeuille meegekregen waarmee ze in de organisatie eveneens voeling blijven houden met de wijze waarop taken voldoende professioneel worden opgepakt.

Prioriteit in 2021 lag bij het adviseren rond de gevolgen van de Covid19-pandemie en het verkennen van subsidie- c.q. sponsormogelijkheden bij overheden en particulieren. De Raad van Advies heeft diverse malen met amtenaren van Brabant C gesproken over o.a. de ondersteuning van een eigen dino-opgraving in de USA.

## Samenstelling van het stichtingsbestuur en de Raad van Advies gedurende het verslagjaar:

- *Stichting Beheer en Instandhouding Oertijdmuseum (BIO), bestuursleden:*  
Prof. Dr. Ir. M. Fraaije (voorzitter), Mevr. Th. van Boom (secretaris), Mevr. J. Snieters (penningmeester), Dr. R.H.B. Fraaije (directie) en vacatures. De stichting BIO is aangemerkt als een culturele ANBI instelling.
- *Raad van Advies:*  
Ing. J. Nijhof, Dhr. H. van der Linden, Dhr. J. Smits, Dhr. B. van Bakel, Dhr. P. Koning.
- *Directeur:*  
Dr. René H.B. Fraaije

## Financiën

Het financiële overzicht van de stichting Beheer en Instandhouding van het Oertijdmuseum is opgenomen in de **Jaarrekening 2021**.