



Jaarverslag 2022





Inhoudsopgave

Woord vooraf	3
1. Missie & doelstellingen	5
2. Organisatie	7
3. Gebouwen & Terrein	11
4. Het jaar in cijfers	13
5. Collectie & Wetenschap	15
6. Presentatie & Educatie	21
7. Museumactiviteiten	25
8. Communicatie & Marketing	31
9. Reacties van bezoekers	33
10. Financiële cijfers	35
Colofon	36

Woord vooraf

Nadat alle musea in heel Nederland wederom verplicht de deuren dicht moesten houden eind 2021, konden gelukkig op 26 januari 2022 de museumdeuren weer open voor publiek. Na twee zware jaren onder de Coronapandemie, waarin we ca. 50% minder bezoekers en dus ook 50% minder inkomsten, wilden we met onze nieuwe routing en inrichting weer “normaal” gaan functioneren als museum.

Het aanvragen en ontvangen van verschillende fondsen en coronasteunpakketten hebben ervoor gezorgd dat we geen gedwongen ontslagen hebben moeten ondergaan. Zo hebben we ons museum ook niet hoeven af te schalen en stonden we vanaf de opening ná corona voor elke bezoeker klaar.

In 2022 zijn er 73.575 museumbezoekers geteld. Waarvan 37.330 volwassenen en 36.245 kinderen (ca. 49%). Ten opzichte van 2019 is dit een afname met 11.924 betalende bezoekers; een daling van ca. 14%. Deze daling in bezoekersaantallen is toe te wijzen aan de Covid19-pandemie en de onzekere financiële situatie met hoge inflatie, mede veroorzaakt door de oorlog in Oekraïne.

Met name door een eenmalige ondersteuningsrijksbijdrage cultuur van de Gemeente Boxtel, de NOW en vaste lasten regeling van het rijk en een subsidie van het Mondriaan Fonds hebben we de ‘corona-jaren’ overleefd. Onze Raad van Advies heeft veel steun op de achtergrond geleverd. In samenspraak met de Raad van Advies heeft ons personeel tijdens de coronaperiode een compleet nieuwe routestructuur en nieuwe museale inrichting bewerkstelligd.

We willen de exploitatie van ons museum verbeteren zodat we alle facetten van museaal beleid in ons vakgebied optimaal kunnen uitvoeren. Dit willen wij bereiken in zowel een fysieke uitbreiding van het museum als het verhogen van inkomsten c.q. bezoekersaantallen. Om deze gewenste groei te kunnen realiseren liggen er plannen voor nieuwe tentoonstellingen en uitbreiding met een professionele dinosaurusexpositie.

Op 3 maart hebben we een groot collectiestuk toegevoegd aan onze huidige vaste opstelling. De 26 meter lange langnek-dinosaurus “Brösmeli” heeft een mooie plek gekregen in onze dinohal. Deze is in het jaar 2017 aangekocht. Het heeft 4 jaar en 40.000 werkuren gekost om hem te prepareren en monteren.

In het kader van professionalisering en vernieuwing is in maart 2022 een nieuwe collectie-database aangeschaft bij het bedrijf ‘Kleksi’. Na het overzetten van de reeds geregistreerde objecten hebben we afscheid genomen van ons oude systeem. Via het

nieuwe systeem zullen we op termijn de collectie digitaal toegankelijk maken voor ons publiek.

In juli is de collectie uitgebreid met een nieuwe genus en soort schorpioen in barnsteen uit het Krijt van Myanmar. Met *Cretaceousbuthus fraaijorum* gepubliceerd in Faunitaxys worden de grondleggers van het museum geëerd. Verder zijn er diverse dinosauruseieren, barnsteen met insluitsels uit het Krijt en andere fossiele objecten aangekocht ten behoeve van toekomstige tentoonstellingen.

In augustus-september is er een voorbereidende reis van 3 weken naar Wyoming gemaakt. Getracht werd om een veldwerkgebied te vinden waar het Oertijdmuseum een eigen opgraving naar dinosaurussen kan starten. Dit is gelukt. Een ranch van meer dan 100 vierkante kilometer heeft toestemming verleend. Volgend jaar wordt dit project verder uitgebreid. Dit is belangrijk om de vrijwilligers in onze prepareerlabs aan het werk te houden met nieuwe vondsten. De nieuwe vondsten geven ook weer aanleiding tot wetenschappelijk onderzoek en dat genereert weer pubiciteit. Ook het publiek ziet graag deze activiteiten.

Op 1 oktober is er een junior conservator in dienst getreden. Hij is paleobioloog en heeft zijn Bachelor in Hasselt, België en Master in Opole, Polen behaald. De huidige conservator is hiermee automatisch tot senior conservator gepromoveerd. Maarten heeft als hoofdtaak toezichthouder in de dino-werkplaats maar helpt indien nodig ook met andere museale werkzaamheden.

Door de inbreng van onze medewerkster educatie passen we in onze exposities steeds meer het concept *Family learning* toe. Het stelt volwassenen en kinderen in staat om samen te leren en stimuleert ze daarin.

Door het hele Oertijdbos hebben we afgelopen jaar nieuwe tekstborden geplaatst. De informatie hierop is toegankelijker voor ons publiek en sluit beter aan op onze huisstijl.

Op zaterdag 26 november vond het internationaal Sauropoden symposium plaats in onze potvishal. Deze was in samenwerking met de Paleobiologische Kring georganiseerd. In totaal waren er zo'n 140 aanwezigen, waarvan zes sprekers uit Zwitserland, Amerika en Engeland, Duitsland en Nederland. Als wetenschappelijk onderzoeksinstituut van internationaal belang hebben we ons die dag goed op de kaart weten te zetten.

Met een geweldig team van betrokken medewerkers en vrijwilligers zijn we gelukkig weer op de goede weg na twee zware coronajaren.

René Fraaije – Directeur Oertijdmuseum

1. Missie & Doelstellingen

1.1 Algemene doelstellingen

Als geologisch en natuurhistorisch museum houden we ons bezig met de volgende doelstellingen:

- ✎ Het verwerven, uitbreiden, prepareren, conserveren, bewaren, digitaliseren en toegankelijk maken van onze collectie;
- ✎ Bezoekers kennis laten maken met de wetenschap van paleontologie mede door het laboratorium en dinosaurius werkplaats;
- ✎ Instandhouding arboretum;
- ✎ Implementatie *Family learning* door de gehele presentatie;
- ✎ Het museum toegankelijk, veilig en inclusief maken voor iedereen, zowel voor medewerkers als bezoekers.

1.2 Doelstellingen van het jaar 2022

- ✎ Na 2 jaar van beperkende maatregelen als gevolg van Corona focus op hernieuwde openstelling en enthousiaste verwelkoming bezoeker;
- ✎ Collectieonderdelen onder de aandacht van bezoekers brengen;
- ✎ Administratieve verwerking financiële "Coronasteun" afwickelen.

Onze missie volgens de statuten:

'Het bevorderen van de geologie en in het bijzonder van de paleontologie.'

Met onze collectie willen we kennis van de wordingsgeschiedenis van de aarde toegankelijk maken voor en overdragen naar ons publiek

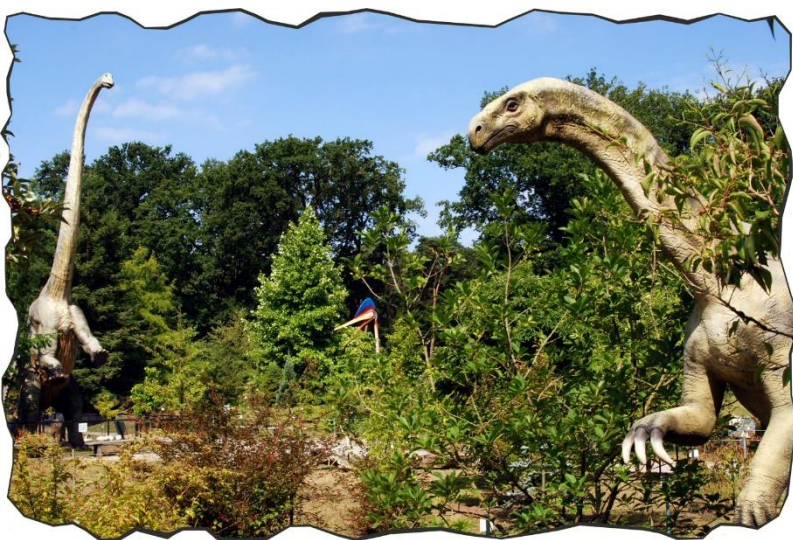
Nadat alle musea in heel Nederland verplicht de deuren dicht moesten houden in het begin van het jaar, vinden wij het belangrijk dat onze collectie weer gezien wordt. Het aanvragen van verschillende fondsen en coronasteunpakketten hebben ervoor gezorgd dat we geen gedwongen ontslagen hebben moeten ondergaan. Zo hebben we ons museum ook niet hoeven af te schalen en stonden we vanaf de opening ná corona voor elke bezoeker klaar. In samenspraak met de Raad van Advies heeft ons personeel tijdens de coronaperiode een compleet nieuwe routestructuur en nieuwe museale inrichting bewerkstelligd.

Met name door een eenmalige ondersteuningsrijksbijdrage cultuur van de Gemeente Boxtel, de NOW en vaste lasten regeling van het rijk en een subsidie van het Mondriaan Fonds hebben we de 'corona-jaren' overleefd. Onze Raad van Advies heeft veel steun op de achtergrond geleverd.

1.3 Lange termijn doelstellingen

- 🌱 Groei in ruimte (museumgebouw)
- 🌱 Groei in bezoekersaantallen
- 🌱 Groei van de collectie
- 🌱 Groei van de wetenschappelijke corebusiness

We willen de exploitatie van ons museum verbeteren zodat we alle facetten van museaal beleid in ons vakgebied optimaal kunnen uitvoeren. Dit willen wij bereiken in zowel fysieke uitbreiding van het museum als verhogen van inkomsten c.q. bezoekersaantallen. Om deze gewenste groei te kunnen realiseren liggen er plannen voor nieuwe tentoonstellingen en uitbreiding met een professionele dinosaurusexpositie.



2. Organisatie

2.1 Inleiding

De basis van het Oertijdmuseum ligt in 1978 als de familie Fraaije in een boerenschuur in Gemonde begint met een museum voor hun fossielen- en gesteente verzameling. Zij richten hiervoor in 1983 de Stichting Ammonietenhoeve op.

Ruim 16 jaar later, op 3 april 1999, opent de toenmalig staatssecretaris Dr. Rick van der Ploeg op de huidige locatie het Oertijdmuseum. Een professioneel geologisch museum geleid door en onder verantwoordelijkheid van de stichting Ammonietenhoeve. Naast het geologisch museum verzorgt de stichting vanaf dat moment ook een Bezoekerscentrumfunctie voor het Nationaal Landschap Het Groene Woud, een milieueducatie centrum en een VVV-agentschap. Na het wegvallen van lokaal draagvlak en het wegvallen van de overheidssteun voor het Bezoekerscentrum in 2018 richt het museum zich nog enkel op haar corebusiness: het (geologisch) Oertijdmuseum.

In 2015 is een Raad van Advies (RVA) in het leven geroepen. In samenwerking met de RVA is een toekomstbestendige organisatiestructuur ontwikkeld. Naast de stichting Ammonietenhoeve (de eigenaar van grond, opstallen en natuurhistorische collectie) is de Stichting tot Beheer en Instandhouding van het Oertijdmuseum (Stg. BIO) opgericht voor de exploitatie van het museum. Beide stichtingen zijn door de belastingdienst aangemerkt als culturele ANBI (algemeen nut beogende instelling).

2.2 Bedrijfsvoering

In samenspraak met het personeel en een extern adviseur is Het Handboek Oertijdmuseum (HOM) opgesteld. Dit handboek beschrijft het kwaliteitssysteem waarmee het museum wenst te werken in relatie tot de wettelijke regelingen enerzijds en de werkprocedures en -instructies anderzijds. Het handboek is opgebouwd aan de hand van de Nederlandse museumnormen.

In de eerste helft van 2019 is het nieuwe beleidsplan "Strategisch plan Oertijdmuseum 2020-2025" gepresenteerd, dat mede tot stand is gekomen met inbreng van de Raad van Advies.

2.3 Personeel

De exploitatie van het Oertijdmuseum wordt uitgevoerd onder de verantwoordelijkheid van Stichting tot Beheer en Instandhouding van het Oertijdmuseum. Bij deze stichting zijn momenteel alle medewerkers in loondienst. Daarnaast werkt zij met een groot team van ca. 80 vrijwilligers en diverse stagiaires.

In 2022 zijn we begonnen met 12 medewerkers in dienst met in totaal 8,35 fte (waarvan 6,75 fte in vaste dienst en 1,6 met een tijdelijk contract); en op 31-12-2022 hadden we 14 medewerkers, met 9,45 fte (waarvan 5,94 fte in vaste dienst en 3,5 met een tijdelijk contract). Een administratief medewerkster voor 8 uur per week is uit dienst gegaan, daarvoor is een nieuwe kracht aangetrokken. De contracten van de medewerker collectie beheer/exposities, een parttime balie medewerker en een parttime administratief medewerker zijn verlengd. Ook nieuw in dienst: een junior conservator (parttime) en een parttime balie medewerker voor tijdelijke aanvulling.

2.4 Personeel en veiligheid

Het museum beschikt over een gekeurde en gevalideerde AED en beschikt over voldoende BHV-ers en EHBO-ers zodat dagelijkse BHV-taken uitvoerbaar zijn. Het personeel (kantoor, balie en laboratorium) heeft de jaarlijkse herhaalcursus en examentraining dit jaar in maart voltooid; alle deelnemende medewerkers zijn hiervoor geslaagd. Een aantal personeelsleden hebben tevens een EHBO diploma en doen hiervoor jaarlijks de benodigde cursussen.

In samenwerking met de Kompas Veiligheid Groep en de lokale brandweer is het personeel op de hoogte hoe te handelen bij calamiteiten. Het voltallige personeel (BHV-ers, personeel en vrijwilligers) weet hoe te handelen om bezoekers en schade aan mensen, museum en collectieonderdelen te minimaliseren en snel en adequaat de hulpinstanties te informeren en activeren.

2.5 Raad van Advies

De Raad geeft de directeur en de stichting BIO gevraagd en ongevraagd advies over zaken zoals de aansturing van het museum en de financiële- en beleidskaders. Beide stichtingsbesturen en Raad van Advies onderschrijven de museale Governance Code Cultuur (GCC) en de Ethische code.

De Raad van Advies is in het verslagjaar 4 maal bijeengekomen. Het heeft diverse brainstormsessies geïnitieerd en ziet toe op uitvoering van het 'Strategisch plan Oertijdmuseum 2020-2025'. De leden van de Raad van Advies hebben allemaal een bepaald thema als portefeuille meegekregen waarmee ze in de organisatie eveneens voeling blijven houden met de wijze waarop taken voldoende professioneel worden opgepakt. Prioriteit in 2022 lag bij het verkennen van subsidie- c.q. sponsor-mogelijkheden bij overheden en particulieren. De Raad van Advies heeft bijvoorbeeld diverse malen met ambtenaren van Brabant C en de Vriendenloterij gesproken over o.a. de ondersteuning van een eigen dino-opgraving in de USA.

Samenstelling van het stichtingsbestuur van de exploitatiestichting en de Raad van Advies gedurende het verslagjaar:

Stichting tot Beheer en Instandhouding Oertijdmuseum (Stg. BIO), bestuursleden:

Prof. Dr. Ir. M. Fraaije (voorzitter), mw. Th. van Boom (secretaris), mw. J. Snieders (penningmeester), Dr. R.H.B. Fraaije (directeur) en vacatures. Stg. BIO is aangemerkt als een culturele ANBI instelling.

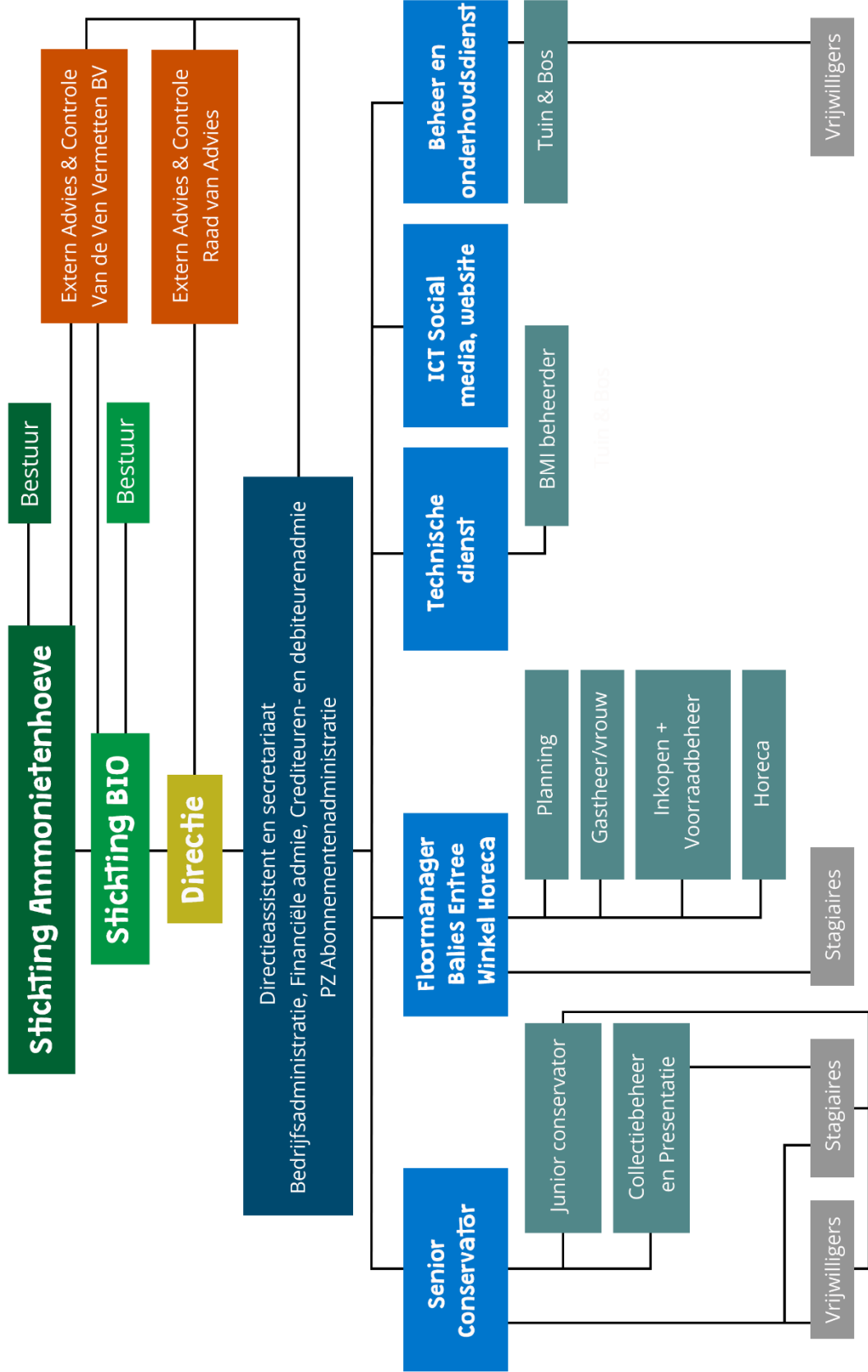
Raad van Advies:

Ing. J. Nijhof, hr. H. van der Linden, hr. J. Smits, hr. B. van Bakel, hr. P. Koning.

Dagelijkse leiding:

Dr. René H.B. Fraaije

2.5 Organogram



3. Gebouwen & Terrein

Het Meerjarenonderhoudsplan is het richtinggevend kader bij de financiële planning en onderhoud voor de technische medewerkers van museumgebouwen en -terrein.

Het Oertijdmuseum heeft duurzaamheid hoog in het vaandel staan. Hiervoor is bij de ontwikkeling en uitstraling van het gebouw steeds aandacht geweest. Ook bij de uitbreidingen, van de laboratoria, kantine, administratiekantoor, entree en depot/dino-werkplaats, is hier aandacht aan gegeven.

Hoewel de begroting op dit moment geen ruimte laat om grootschalig zonne-energie te gaan toepassen, is het plaatsen van LED lampen bij vervanging inmiddels standaard. Ook bij de recente uitbreidingen heeft de aanleg van LED verlichting prioriteit gehad. E.e.a. is gecombineerd met dim-, bewegingsmelder- en schemerschakelaar-voorzieningen.

3.1 Huidige situatie gebouwen

Het museum is aangesloten bij de meldkamer van Europac voor inbraak en brandalarm, en draagt zorg voor periodieke controles van de BMI en zekeringkasten door de BMI-beheerder en V&S Security, van de CCV bewakingsinstallatie door V&S Security, van de blusapparatuur door BLUSCO en van de noodverlichting door EMIEL Elektrotechniek. Er is een vluchtplan aanwezig.

De in 2021 in gebruik genomen lift (in de dinohal) van TKE Home Solutions voldoet uitstekend en wordt jaarlijks onderhouden. Het contract met schoonmaakbedrijf "Toekomst Schoonmaak-bedrijven B.V." om het personeel te ontlasten en ervoor te zorgen dat met toenemende bezoekersaantallen toch de dagelijkse hygiëne en schoonmaak gewaarborgd blijft is gecontinueerd. Dat geldt tevens voor de 2-jaarlijkse glasbewassing door J. Oudenes & Zn..

3.2 Oertijd tuin & bos

Sinds 1999 is op het buitenterrein van het museum een arboretum gevestigd Ruim 1.000 verschillende bomen en struiken zijn te bewonderen, waaronder met name ook "levende fossielen" zoals de *Ginkgo*, *Sequoia* en *Magnolia*. Het museum heeft de erkenning van de Nederlandse Dendrologische Vereniging (NVD) en is met drie (van de 5) sterren beoordeeld). Onze oertijd tuin wordt steeds intensiever gebruikt voor educatie.

In 2014 begon de inrichting van het Oertijdbos en is de buitencollectie met dinosaurussen en andere oertijddieren flink uitgebreid. Ondertussen staan er meer dan 200 beelden in het Oertijdpark.

Midden februari zijn er diverse stormen geweest waardoor meerdere bomen in ons Oertijdbos tegen de vlakte zijn gegaan. Helaas ook met veel schade aan onze omheining en wat schade aan onze beelden. O.a. een raptor werd compleet vernield.

De maand augustus was extreem droog en heeft enkele bijzondere bomen en struiken in het arboretum het leven gekost. Ook zijn veel naaldbomen in het Oertijdbos gestorven of aangetast door bastkevers. Daarom zijn we volop jonge bomen aan het aanplanten.

Op vrijdag 30 september hebben David en Martijn van David's Boomverzorging een presentatie gegeven over het bos- en beheerplan. Dit plan is in de maanden daarvoor opgesteld en geldt als een advies. Het ligt echter wel in de planning daar in de toekomst mee aan de slag te gaan.



4. Het jaar in cijfers

Bezoekersaantallen
totaal

73.575

Kinderen tot
en met 11 jaar

36.245

Gemiddeld
bezoek

2,5
uur

Meest verkochte dinoknuffel

446

Mosasaurus

4.395

Stukjes appeltaart

2.917
Fristi

Het meest
populaire drankje

5

**Hectare
tuin & bos**

50

**Nieuwe bomen
& struiken**

**Verschenen publicaties
vanuit het museum**

18

17

**Stagiaires die we
konden begeleiden**

**Totaal
aantal 'botten'
in onze langnek
dinosaurus**

200

40.000

**Totaal aantal uren
gewerkt aan onze
langnek dinosaurus**

5. Collectie & Wetenschap

Collectie

5.1 Deelcollecties

Het Oertijdmuseum beschikt over diverse deelcollecties. Onderscheid wordt gemaakt in de volgende deelcollecties:

- 🌿 Paleontologica (fossielen); ca. 30.000 objecten
- 🌿 Mineralogica (mineralen en edelstenen); ca. 5.000 objecten
- 🌿 Biologica (biologische objecten); ca. 1.000 objecten
- 🌿 Replica's dinosauriërs; ca. 180 stukken in museumgebouw en Oertijdpark
- 🌿 Arboretum (bomen en struiken); ca. 1.000 objecten in Oertijdtuin en Oertijdbos
- 🌿 Bibliotheek; ca. 1.000 objecten

5.2 Database en invoersysteem

In het kader van professionalisering en vernieuwing is in maart een nieuwe collectie-database aangeschaft 'Kleksi'. Na het overzetten van de reeds geregistreeerde objecten hebben we afscheid genomen van ons oude systeem. Via het nieuwe systeem zullen we op termijn de collectie toegankelijker maken voor ons publiek.

Het aanpassen van de huidige registraties in het nieuwe systeem gebeurt in verschillende fases.

Fase 1: Collectiestukken uit de tentoonstellingen worden in de nieuwe database gevoerd. Met huidige collectie nummers, maar ook met nieuwe.

Fase 2: Elk collectiestuk uit de tentoonstelling krijgt een naamkaartje

Fase 3: Fysieke informatie digitaliseren en archiveren

Fase 4: Collectie digitaal toegankelijk maken voor publiek.

Tevens beschikt het museum over een hoeveelheid, niet voldoende gedetermineerde/geclassificeerde objecten. Deze moeten nog onderzocht, beschreven en in de database worden ingevoerd. Een meerjarenplan dat onder toezicht staat van de senior-conservator.



5.3 Verzamelbeleid

De collectie wordt beschreven in het Collectiebeleidsplan. De kerncollectie van het Oertijdmuseum is de collectie Geologica (geologische objecten), gericht op de wordingsgeschiedenis van de aarde onder onze voeten, met speciale aandacht voor zuidelijk Nederland.

5.4 Nieuwe aanwinsten

In juli afgelopen jaar is de collectie uitgebreid met een nieuwe genus en soort schorpioen in barnsteen uit het Krijt van Myanmar. Met *Cretaceousbuthus fraaijorum* gepubliceerd in Faunitaxys worden de grondleggers van het museum geëerd. Verder zijn er diverse dinosauruseieren. Barnsteen en andere fossiele objecten aangekocht ten behoeve van toekomstige tentoonstellingen.

5.5 Schenkingen

In het verslagjaar is de museumcollectie uitgebreid met onderstaande collectieschenkingen door particulieren:

- 1 Collectie schelpen en dieren Australië (1967-1971) mw. Diana Slegers, Best.
- 2 Collectie stenen, fossielen, mineralen, hr. Jan van Zelle, Doesburg.
- 3 Collectie fossielen, vnl. zee-egels en literatuur, hr. Ger Michels, Blerick-Venlo.
- 4 Collectie fossielen en mineralen, hr. Dick Kwerreveld, Rosmalen.
- 5 Collectie fossiele krabben Albien, Wissant, Fr., hr./mw Louis de Putter/Rachel Henrion, Axel.
- 6 Collectie fam. Jan van Dam, tweede deel (zie ook 2020).
- 7 Collectie hr. Cees Gerhardt, Oss. Allerlei fossielen, vooral zee-egels.
- 8 Collectie hr. Arjen de Haan, Groesbeek.
- 9 Collectie hr. Hans Steur ; een deel is in ons bezit (planten, Winterswijk, trilobieten) rest volgt in de komende 5 jaar.
- 10 Collectie hr. Willem Peletier, Mioceen Miste materiaal.
- 11 Collectie hr. Hans Lampe, via zoon Ruud Lampe, mineralen en fossielen

Wetenschap

Op 1 oktober is er een junior conservator in dienst getreden. Maarten de Rijke is paleobioloog en heeft zijn Bachelor in Hasselt, België en Master in Opole, Polen behaald. De huidige conservator is hiermee automatisch tot senior conservator gepromoveerd. Maarten is de toezichthouder in de dino-werkplaats

5.6 Laboratorium

Insteek is vooral onderzoek en preparatie van ruw materiaal uit het Mesozoïcum en Kenozoïcum. Het Geologisch laboratorium en Preparatieruimte Paleontologie zijn beiden een geslaagde publieksattracties geworden.

5.7 Publicaties

Het Oertijdmuseum publiceert veelvuldig in vak- en populaire tijdschriften over diverse aspecten van de geologie en paleontologie. Ook verzorgt het museum bijzondere wetenschappelijke uitgaven. In het verslagjaar zijn wetenschappelijke artikelen opgenomen in o.a.:

- Neues Jahrbuch für Geologie und Paläontologie
- Geodiversitas
- Zootaxa



Hieronder een overzicht van alle publicaties waar het Oertijdmuseum direct bij betrokken is geweest, als (co)auteur of als er een onderdeel van onze collectie is beschreven.

- 🌿 Fraaije et al – 2022 – Novel data on Hermit Crabs and Further Phylogenetic refinements for the Paguroidea (Crustacea, Anomura)
- 🌿 Fraaije et al – 2022 - Preliminary notes on Mesozoic and Cenozoic Hermit crabs from Europe and USA
- 🌿 Fraaije et al – 2022 – A new, highly diverse paguroid assemblage from the Oxfordian (Upper Jurassic) of southern Poland and its environmental distribution
- 🌿 Fraaije et al – 2022 – The Evolution of hermit crabs (Crustacea, Decapoda, Anomura, Paguroidea) on the basis of carapace morphology: a state-of-the-art-report
- 🌿 Gašparič et al – 2022 – First record of viaiid crabs (Decapoda, Brachyura) from the Lower Cretaceous of Slovenia, with the description of two new species
- 🌿 Gašparič et al – 2022 – Cetorhinid gill rakers from Early Miocene of Meljski hrib
- 🌿 Gašparič et al – 2022 – The Triassic Thylacocephalans from Slovenia: implications for their evolution and diversification
- 🌿 Gašparič et al – 2022 – Preliminary report on decapod crustacean fossil record from south-eastern European countries
- 🌿 Gašparič – 2022 – New exceptionally preserved stomatopod from Early Miocene of Meljski hrib
- 🌿 Kovalchuk et al – 2022 – Taphonomy and palaeoecology of decapod crustaceans from Oligocene and Early Miocene fish beds of the Central and Eastern Paratethys
- 🌿 Van Bakel et al – 2022 – Palaeoenvironment and faunal composition of early to late Aptian Brachyuran faunules from the Isle of Wight, UK
- 🌿 Van Bakel et al – 2022 – A new podotreme crab, *Necrocarcinus christinae* sp. nov., from the Woodbine Formation (Cenomanian) of Texas (USA); the first example of spermathecal apertures in a necrocarcinid brachyuran
- 🌿 Ossó et al – 2022 – “The vineyard crabs”, the Aptian decapod assemblage of Cal Cassanyes (Garraf Massif, Ald Penedès, Catalonia, NE Iberian Peninsula)
- 🌿 Wallaard et al – 2022 – New insights into reef-associated decapod crustacean faunules from the Miocene Pakhna Formation of Cyprus
- 🌿 Ferratges et al – 2022 – Filling the early Eocene gap of paguroids (Decapoda, Anomura): a new highly diversified fauna from the Spanish Pyrenees (Serraduy Formation, Graus-Tremp Basin)
- 🌿 Artal et al – 2022 – A highly diverse dromioid crab assemblage (Decapoda, Brachyura) associated with pinnacle reefs in the lower Eocene of Spain
- 🌿 Bosselaers & Munsterman – 2022 – The discovery of a *Balaenomorpha* (*Persufflatus renefraaijeni* n. gen., n. sp.) from the upper Miocene of the Netherlands sheds new light on the cranial anatomy of archaic rorqual relatives.
- 🌿 Jagt et al – 2022 - Natuurhistorisch Maandblad, “Opmerkelijke Luiks-Limburgse Krijtfossielen” DEEL 49. Een echte ‘Killer’ ONDER DE KRABBEN

5.8 Noemenswaardig

Met onze collecties tonen we de evolutie en de diversiteit van het leven aan al onze bezoekers. Achter de schermen is het Oertijdmuseum uitgegroeid tot een opleidingsinstituut voor studenten van diverse opleidingen (zowel universitair als HBO- en MBO-opleidingen). Zo kunnen we met onze uitgebreide vergelijkingscollecties studenten die paleobiologie willen studeren van geschikte onderwerpen en begeleiding voorzien. Voor vertebratenonderzoek heeft het Oertijdmuseum een grote collectie schedels en botten opgebouwd, zowel recent als fossiel. Hetzelfde geldt voor ongewervelde dier- en plantensoorten. Ook daarvan heeft het Oertijdmuseum grote vergelijkingscollecties.

In ons tentoonstellingsconcept staat ons motto 'Beleef het verleden' centraal. In onze vaste en wissel-exposities worden recente dierpreparaten gebruikt om de relatie met het heden te kunnen verduidelijken. Zo ligt er een recente Nautilus-schelp naast een aantal fossiele vertegenwoordigers, een recente potvstand naast een potvstand van ca. 10 miljoen jaar oud uit Brabantse bodem etc. De collectie zoogdieren wordt beheerd door onze honorair medewerker Charles Schouwenburg, de overige onderdelen door onze senior-conservator.

Eervolle vermelding

Een andere noemenswaardige vermelding van afgelopen jaar is een walvisschedel uit Liessel die naar onze directeur is vernoemd (*Persufflatus renefraayeni*). Deze lag al enige tijd in onze collectie, maar is sinds oktober een nieuw beschreven soort. Terug te lezen in Geodiversitas nr. 44(30).





6. Presentatie & Educatie

Tentoonstellingen

6.1 Publiek

In 2022 zijn er 73.575 museumbezoekers geteld. Waarvan 37.330 volwassenen en 36.245 kinderen (ca. 49%). Ten opzichte van 2019 is dit een afname met 11.924 betalende bezoekers; een daling van ca. 14%. Deze daling in bezoekersaantallen is toe te wijzen aan de Covid19-pandemie en de onzekere financiële situatie met hoge inflatie, mede veroorzaakt door de oorlog in Oekraïne.

6.2 Algemene toestand huidige tentoonstellingen

In 2019 is begonnen met de herinrichting van de vaste tentoonstellingen. In 2022 hebben de meeste collectiestukken een nieuwe plek gekregen. Op dit moment zitten we in de fases 1 en 2 (paragraaf 4.3). Dat betekent dat we druk bezig zijn met het aanbrengen van nieuwe naamplaatjes en het maken van correcties in de database. De in 2021 aangetrokken medewerker Cultureel erfgoed, gespecialiseerd in Family learning en storytelling, is verantwoordelijk voor het toepassen van haar specialisatie. Deze toepassingen zullen nader toegelicht worden.

Op 3 maart hebben we een groot collectiestuk toegevoegd aan onze huidige opstelling. De 26 meter lange langnek-dinosaurus "Brösmeli" heeft een mooie plek gekregen in onze dinohal. Deze is in het jaar 2017 aangekocht. Het heeft 4 jaar lang en 40.000 werkuren gekost om dit skelet in ons eigen laboratorium en werkplaats in elkaar te zetten. Een belangrijk hoogtepunt voor niet alleen de collectie als op wetenschappelijk vlak, maar ook als publiekstrekker in het laboratorium en dinowerkplaats.



Family learning en storytelling

De volgende stappen is zorgen dat informatie toegankelijker wordt voor onze doelgroep. Dit doen we onder andere door *Family learning* toe te passen en te implementeren binnen de huidige tentoonstellingen. Het voordeel hiervan is dat we de doelgroep 'families' gaan zien als één doelgroep. Hierbij staan drie aspecten centraal: sociale interactie, plezier en leren. Het doel hiervan is om (groot)ouders en kinderen te betrekken bij onze collectie en ze op een immersieve en interactieve manier de tentoonstelling laten beleven. Op deze manier willen we Spike, onze huisdino, nog meer gaan inzetten als spreekbuis om aan te sluiten bij de belevingswereld van de kinderen.

Nieuwe tekstborden/ tentoonstellingsborden

Aan het eind van het jaar zijn er een tiental collectiestukken geselecteerd waar we een tekstbord in een nieuwe lay-out bij hebben ontworpen. Deze stukken zijn door het hele museum te vinden. De tekstborden hebben een uniform uiterlijk om aan de bezoekers kenbaar te maken dat het om informatie gaat en zijn op een toegankelijke manier geschreven. Op langer termijn zullen we dit voor meer collectiestukken gaan doen.

Nieuwe buitenborden

Door het hele Oertijd-bos hebben we afgelopen jaar nieuwe tekstborden geplaatst. De informatie hierop is toegankelijker voor ons publiek en sluit beter aan op onze huisstijl, die een aantal jaar geleden is vernieuwd. Studenten van het Sint Lucas in Eindhoven hebben ook meegewerkt aan het huidige ontwerp. Dankzij een QR code is de tekst ook in het Engels beschikbaar.

Nieuwe routeborden

Het museum wordt steeds groter en er valt steeds meer te zien. Dan is het belangrijk om mensen de juiste weg te kunnen wijzen. Behalve een introductie bij het binnengaan kunnen mensen dankzij de nieuwe routeborden zelf zien waar ze naartoe kunnen. Voor onze niet-Nederlandstalige bezoekers wordt daarbij gebruik gemaakt van universele iconen.

6.3 Lange termijn tentoonstellingsplannen

- 👉 Toegankelijke tekst- en tentoonstellingsborden;
- 👉 Speciale routes, via de Oertijdapp of plattegrond aangeduid;
- 👉 Verder implementeren *family learning* in vaste en tijdelijke tentoonstellingen;
- 👉 Museumgids schrijven.

6.4 Tijdelijke tentoonstellingen

Van juni tot en met oktober exposeerde de APAN (Actieve Praktijk Archeologie Nederland) een tijdelijke tentoonstelling over de steentijd. Deze is ook in samenwerking met studenten van het Sint Lucas te Boxtel tot stand gekomen.

Lange termijn doelstellingen tijdelijke tentoonstellingen.

- 🌱 Meer tijdelijke tentoonstellingen organiseren;
- 🌱 Meer variatie in de onderwerpen binnen de geologie, paleontologie, biologie en geschiedenis.





Educatie

6.5 Educatieprogramma's

Elk jaar wordt het educatieprogramma voor alle schoolklassen bekeken, geëvalueerd en herzien naar de huidige maatstaven en wensen van onze jonge gasten. Ook dit jaar hebben onze educatieprogramma's een nieuw jasje gekregen. Dit heeft vaak te maken met het verschuiven van collectiestukken of feedback vanuit scholen zelf.

Op het eind van 2022 bieden we de volgende programma's aan:

Educatieprogramma groepen 1,2 & 3

Educatieprogramma groepen 4,5 & 6

Museumschatjes

7. Museumactiviteiten

7.1 ArcheoHotspot

In het Oertijdmuseum in Boxtel is een ArcheoHotspot actief. Centraal staat daar de relatie tussen archeologie, paleontologie en geologie. Dit biedt de mogelijkheid om het verhaal in een bredere historische context te tonen. Natuurlijk ligt de nadruk op vondsten uit de omgeving van Boxtel.

Bezoekers hebben bij ons, elke 1^e zaterdag van de maand, kennis kunnen maken met het beroep van archeoloog en geoloog. Ze hebben meegeholpen om bodemvondsten schoon te maken, te sorteren en te documenteren. Ook zijn er unieke activiteiten georganiseerd, zoals het zelf maken van replica's. Tevens konden bezoekers terecht met eigen vondsten.

In de nabije toekomst zullen de activiteiten van de ArcheoHotspot uitgebreid worden.

7.2 Symposia

18-25 juni, Zaragoza, Spanje

In juni zijn onze directeur en (senior) conservator afgereisd naar Zaragoza om deel te nemen aan het internationale symposium over fossiele kreeftachtigen die daar gevonden worden.

26 november, het Oertijdmuseum

Op zaterdag 26 november vond het internationaal Sauropoden symposium plaats in onze potvishal. Deze was in samenwerking met de Paleobiologische Kring georganiseerd. Onze deuren waren deze dag gesloten voor bezoekers. In totaal waren er zo'n 140 aanwezigen, waarvan zes sprekers uit Zwitserland, Amerika en Engeland, Duitsland en Nederland. Als wetenschappelijk onderzoeksinstituut van internationaal belang hebben we ons die dag goed op de kaart weten te zetten.

7.3 Studiereizen/ veldwerk

23-30 juli, Denemarken

In het kader van opleiding en bijscholing is met 3 medewerkers en 7 vrijwilligers een studiereis naar Faxe georganiseerd. Met een diepzee rif groeve uit het Danien, ongeveer 63 miljoen jaar oud. De bedoeling van deze studiereis was om onze vrijwilligers kennis te laten maken met alle facetten van geologisch veldwerk. Deze trip was zeer geslaagd.

11 t/m 15 Juli, Polen

In juli hebben de conservator en enkele vrijwilligers uit het laboratorium deelgenomen aan een opgraving in de Trias in Polen. Ze brachten veel nieuw fossielmateriaal mee die in de maanden daarna en in de toekomst geprepareerd gaat worden.

22 augustus – 15 september, Verenigde Staten

In de maand augustus zijn de directeur en (sr) conservator naar Wyoming gevlogen. Belangrijkste doel van deze reis was het vinden van een eigen veldwerkgebied in 'dinosaurusland'. In de deelstaat Niobrara in de buurt van Lusk, Wyoming werd een plek gevonden. Een ander doel van deze reis was op bezoek gaan bij andere musea en opgraafplaatsen. Dit heeft ons veel nieuwe connecties en inzichten gegeven.



7.4 (Internationale) samenwerkingen, zowel wetenschappelijk als publicitair
Een uitgebreid nationaal en internationaal netwerk draagt zorg voor een degelijk en
hoogstaand museaal niveau. Internationale samenwerking vindt plaats met o.a.
Universiteiten uit Polen, Slovenië, Slowakije, Spanje en de Verenigde Staten en via
natuurhistorische musea uit o.a. Krakow, Leiden, Maastricht, New York, Parijs,
Warschau, Wenen en Zürich.

Hieronder een overzicht van alle samenwerkingen in het jaar 2022:

Dinocast

De opnames van Dinocast vonden plaats in het jaar 2021, maar zijn in het voorjaar van
2022 voor het eerst uitgezonden en te beluisteren.

Stickerboek actie PLUS

In mei 2022 werden wij benaderd door Adfo Loyalty, een bedrijf gespecialiseerd in
loyaliteitsacties met name in de levensmiddelensector. Samen met de PLUS supermarkt
in Boxtel klopten zij bij ons aan om een stickerboek over dinosaurussen te ontwikkelen.
Voor ons een mooie kans om mensen in de regio (opnieuw) kennis te laten maken met
het museum, voor de PLUS een mooie spaaractie om klanten te binden aan de
supermarkt. Wij leverden al het materiaal, zoals de foto's (stickers), tekst en ideeën voor
de vormgeving en daar ging Adfo Loyalty mee aan de slag.

Het resultaat mag er wezen. Een stickerboek met 216 stickers gevuld met leuke weetjes,
informatie en enkele puzzels. Uiteindelijk hebben er vier winkels meegedaan aan deze
spaaractie. De PLUS in Boxtel, Schijndel en twee vestigingen in Uden. Een vol stickerboek
geeft gratis toegang voor twee volwassenen en twee kinderen: een extra motivatie voor
de spaarders. De spaaractie heeft gelopen van 2 oktober tot 26 november en tot eind
mei 2023 kunnen volgespaarde boeken nog ingewisseld worden. We ontvangen veel
positieve reacties van bezoekers.



Avans hogeschool, Den Bosch

In 2021 zijn we een samenwerkingsproject met Avans hogeschool gestart. Ook in 2022 deden wij weer mee als opdrachtgever voor de opleiding CMD (Communication & Multimedia Design). In een projectgroep ontwikkelden de studenten een interactieve mobiele applicatie, met oog voor de doelgroep en de boodschap en missie van het museum. In totaal hebben er 16 groepjes meegedaan en zijn er nieuwe en ontzettende inspirerende ideeën uitgekomen.

Natura Docet, Denekamp

Het Oertijdmuseum heeft in 2022 een bijdrage geleverd aan een expositie van Eric Mulder in Natura Docet te Denekamp, middels uitleen van enkele items zoals een Mosasaurusschedel en materiaal van *Betasuchus*. De uitleen van een wandplaat van *Anshunsaurus* uit de Trias van China aan het Maritiem Museum Rotterdam is verlengd tot 2023.

Dino Hunter Boxtel app

De app, een gezamenlijk project van het Oertijdmuseum, Centrum-ondernemersvereniging en de gemeente Boxtel, om een relatie te leggen tussen het Oertijdmuseum en het centrum van Boxtel. In het jaar 2022 is er onderhoud gepleegd aan de app om deze operationeel en vindbaar te houden.

Knikkerspaaractie, Duitsland

High 5 Loyalty uit Tilburg schakelde onze hulp in voor een knikker spaaractie die in 2023 in Duitsland zal gaan plaatsvinden. Voor deze actie hebben wij een controle uitgevoerd op 24 dinosaurussen en de bijbehorende informatie geschreven en toegevoegd voor een interactieve app die mee-ontwikkeld wordt.

De actie en de app worden in maart gelanceerd bij de Netto in Duitsland.

Kortingsacties/ partnerparken

Het museum biedt kortingsacties aan in samenwerking met verschillende bedrijven en partnerparken. O.a. Pannenkoekenbos Esch, Billy Bird Parken Hemelrijk en Drakenrijk en Het Run Openluchtwembad, BestZoo Dierentuin, Attractiepas Beeksebergen, Safaripark Beekse Bergen, Vakantiepark Dierenbos in Vinkel, Dierenrijk, ZooParc Overloon, Luchtvaartmuseum Aviodrome. Dippie Doe heeft zich dit jaar hierbij aangesloten. Ook online zijn samenwerkingen gecontinueerd zoals met Go-Kids Eindhoven, Den Bosch en Nijmegen.

7.5 Evenementen

Weekend van de Wetenschap

Het weekend van de wetenschap is een jaarlijks terugkomend evenement om iedereen, van jong tot oud, op een toegankelijke manier inzicht te geven in de wereld van wetenschap en technologie. Dit jaar hadden wij twee speciale evenementen georganiseerd om bezoekers op onze manier kennis te laten maken met wetenschap.

“Tussen steen en been” Een doorlopend evenement waar mensen vragen konden stellen, vondsten konden laten determineren en konden zien, aan de hand van vergelijkingscollecties, hoe determinaties worden uitgevoerd.

“Stel je vraag aan onze dino-expert”

Voor de zomervakantie stond er een grote vulkaan in het museum. In deze vulkaan konden kinderen vragen stoppen die te maken hadden met dinosaurussen. Deze vulkaan was goed gevuld en op basis van de vragen vond er een interactieve lezing plaats in onze filmzaal. Beide werden druk bezocht.

Verder deed het Oertijdmuseum mee met:

- 🌿 Week van de biologie
- 🌿 Maand van de geschiedenis
- 🌿 Nationale archeologiedagen

7.6 Vrijwilligers

Een organisatie als Het Oertijdmuseum kan niet optimaal functioneren zonder inbreng van vrijwilligers. Wij zijn dan ook ontzettend blij met de ruim 75 vrijwilligers die ons helpen, van baliemedewerker tot tuinman en van fossielen uit-preparateur tot skeletbouwer. De meesten van hen zijn al jaren bij ons kind-aan-huis en sommigen daarvan zijn uiteindelijk zelfs in vaste dienst getreden. Alle vrijwilligers tekenen bij aanvang een vrijwilligersovereenkomst.

In ons prepareerlaboratorium werken gemiddeld ca. 50 vrijwilligers met een inzet van minimaal een halve dag per week. De werkzaamheden omvatten alle facetten van vrij maken van fossielen, en soms ook mineralen, uit gesteente.

In de dinowerkplaats werken gemiddeld ca. 6-8 vrijwilligers per week. De werkzaamheden omvatten alle facetten van montage en assemblage van skeletten en andere fossiele resten.

In de Oertijdtuin en -bos werkt een groepje van 3-4 vrijwilligers. Deze onderhouden het arboretum en zorgen o.a. voor snoei-, zaag- en schoonmaakwerkzaamheden.

Achter de diverse balies helpen ca. 10-15 vrijwilligers mee met allerlei balie- en schoonmaakwerkzaamheden.

7.7 Studenten/ Stagiaires

Het Oertijdmuseum geeft jaarlijks studenten van uiteenlopende onderwijsinstellingen de kans leerervaring op te doen in een professionele setting. Inmiddels wordt er structureel aan stagiaires en studenten gelegenheid geboden om stage te lopen of een afstudeeronderzoek te doen. De begeleiding is in handen van onze conservator en medewerker collectiebeheer & presentatie. In 2022 hebben studenten van respectievelijk, Universiteit Utrecht (Aardwetenschappen) Universiteit Hasselt (Paleontologie & Biologie), HAS (HBO toegepaste biologie), Sint Lucas (MBO Digital, Design and Motion), Koning Willem I (MBO Mediavormgeving) en Yuverta (MBO groenopleidingen) hier een (tijdelijk) plekje gevonden.

Hieronder een kort overzicht van de opdrachten van de studenten.

- 🌿 *Metoposaurus* onderzoek;
- 🌿 Zee-egels onderzoek
- 🌿 Stekelhuidigen ziektes onderzoek;
- 🌿 Lespakket scholen;
- 🌿 Onderzoek Microfossielen;
- 🌿 Ontwerp iconen voor routeborden;
- 🌿 Ontwerp vindplaatsenkaart;
- 🌿 Ontwerp infographic ontstaan van de aarde ;
- 🌿 Animatie opgraving *Allosaurus*;
- 🌿 Ontwerp voelmuur archeologie;
- 🌿 Design illustraties dino's dinohal;
- 🌿 Artist 's impressie Trias, Jura, Krijt & miljoenpoot;
- 🌿 Ontwerp diorama (dinorama);

7.8 Maatschappelijke betrokkenheid

Jaarlijks doet het museum mee aan de Vrijwilligersdag van NL-Doet, dit jaar vond deze plaats op 12 maart.

Ook heeft orthopedisch fabrikant Ossür in Eindhoven, ons gevraagd te gelegenheid aan hun medewerkers te bieden om een dag in het jaar tijdens werktijd, als vrijwilliger bij ons werk te kunnen verrichten.

Het Oertijdmuseum faciliteert tevens sociale stages voor voortgezet onderwijs, werkintegratieplaatsen, stage-werkervaringsplaatsen etc..

8. Communicatie & Marketing

8.1 Marketing

Het Oertijdmuseum is al lange tijd sterk in het verwerven van media aandacht. De marktpositie van het Oertijdmuseum in deze toeristisch attractieve regio noodzaakt tot gerichte actie op basis van richtinggevende keuzen om meer en andere doelgroepen te trekken. Hierbij wordt gewerkt met ons Beleidsplan marketing en communicatie.

Het Oertijdmuseum is op de volgende manieren in de schijnwerpers gezet:

Via lokale-, regionale en landelijke pers en Tv-journaal.

Met als hoogtepunt het NOS jeugdjournaal van 5 januari 22, "Student in Boxtel ontdekt nieuwe dino".

Via diverse websites/agenda's van onder andere VVV, Visit Brabant, Beleef Boxtel, Go-Kids Eindhoven, Kidsproof, e.d.

8.2 Communicatie

Als museum moeten we creatief zijn in het bereiken van onze doelgroep. Dit doen wij op onze sociale mediakanalen én op enkele andere manieren die goed bij ons museum passen.

Oertijdapp

De 'Oertijdapp' is feitelijk een website: www.oertijdapp.nl, in aanvulling op de reguliere website. Op deze website zijn verschillende toepassingen te vinden ter voorbereiding op een bezoek en/of als extra verdieping tijdens het bezoek. Samen met Spike, onze huisdino, worden bezoekers door het museum geleid door middel van digitale speurtochten, audiotours en een blog. Ook attenderen we onze (toekomstige) bezoekers hiermee op de verschillende activiteiten, met name die van het laboratorium.

Instagram/ Facebook/ Twitter

Deze sociale media pagina's gebruiken we om wetenswaardigheden, informatie en visuele indrukken 'over en van ons mooie museum en dinopark te verspreiden. Ook staan er vaak nieuwe ontdekkingen, artikelen of uitzendingen, content voor kinderen en winacties online. We proberen vooral (groot)ouders met kinderen die op zoek zijn naar een leuk dagje uit te bereiken. Ook willen we bezoekers die al bekend zijn met het museum betrokken houden en hen inspireren voor een herhaalbezoek.

Rotondedino

Sinds 2017 staat er op de rotonde aan de Brederodeweg/Schijndelseweg/ Vic. Van Alphenlaan een Styracosaurus. Samen met de Europasaurussen (geplaatst in 2021) worden ze door de lokale bevolking 'troeteldino's' genoemd. De Styracosaurus heeft al jaren een bijzondere functie. Door omwonenden wordt de dino wordt namelijk rond

verschillende feestdagen en evenementen helemaal uitgedost, speciaal voor elke gelegenheid en steeds weer een verrassing. Een buurt initiatief waar wij natuurlijk heel blij mee zijn!



Mond-tot-mond reclame

De beste manier van reclame is mond-tot-mond reclame. Hier hebben wij totaal geen invloed op, maar is een belangrijk onderdeel van onze marketing. Wij zetten hoog in op gastvrijheid, persoonlijke benadering en toegankelijkheid voor iedereen die ons bezoekt.

8.3 Sponsoring

Elk jaar sponsoren wij verschillende groeperingen, evenementen en/of goede doelen. Met name omdat wij het belangrijk vinden om een signaal af te geven aan de gemeenschap met als bijkomend voordeel naamsbekendheid.

Voorbeelden van sponsoractiviteiten in 2022:

- 👉 Lokale voetbalvereniging
- 👉 Lokale honkbalvereniging
- 👉 Lammetjesdagen Ysselsteyn-Venray
- 👉 Kinderbingo Wintelre t.b.v. Alpe d'Huzes
- 👉 Jeugdvakantieweek Geffen
- 👉 Kerstspel De Mooi Boxtelkrant
- 👉 Oekraïense vluchtelingen
- 👉 Particulier initiatief voor terminaal ziek kindje

9. Reacties van bezoekers



Wendy

28 december 2022

Aanrader!

De vondst van 2022! Wat geweldig dit. Mijn zoon van 1.5 die enorme fan van dino's is heeft zijn ogen uitgekeken



Migiel

3 mei 2022

Fantastisch park!

Kundig en meer dan vriendelijk personeel!

Aanrader

4,4

**Google
Review**

4,7

Facebook

4,5

Tripadvisor



Joke

augustus 2022

Heel aardig en kundig personeel. Kinderen mogen na afloop van de speurtocht iets uitzoeken in het thema van het park. Geweldig leuk allemaal! Dank julie wel!



Mirjam

18 mei 2022

Een absolute aanrader voor een heerlijke dag uit voor jong en oud!

Het Oertijdmuseum in Boxtel is een absolute aanrader voor jong en oud! Binnen een uitstekende horecagelegenheid en een interessante collectie uit de oudheid en buiten wandel je heerlijk langs diverse dino's met uitleg, een speurtocht en speeltuintjes. Ook het plant- en bomenrijk krijgt er de nodige aandacht. In het winkeltje kun je, na een dag genieten, evt. je eigen aandenken aan een genoeglijke dag aanschaffen. Wij hebben genoten met onze kinderen, een échte aanrader!



Angelo

Augustus 2022

Erg leuk museum voor zeker 2 uurtjes of langer met een leuke speurtocht voor kleine kinderen. Leuk bedacht. Entree was niet duur en het was leerzaam én met een speeltuin.

10. Financiële cijfers

De financiële overzichten van de stichting Ammonietenhoeve zowel als de stichting tot Beheer en Instandhouding van het Oertijdmuseum zijn opgenomen in de Jaarrekening 2022.

Colofon

Dit jaarverslag is tot stand gekomen met bijdragen van:
Chelsea de Kruyff, Ginie Reininga & René Fraaije

Foto's:
Willeke Machiels – Visit Brabant
Tjarco van Gelder

Stichting Ammonietenhoeve
Stichting tot Beheer en
Instandhouding van het Oertijdmuseum
Bosscheweg 80
5283 WB Boxtel

T: 0411-616861



HET
**OERTIJD
MUSEUM**

beleef het verleden!

